

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO JANEIRO
INSTITUTO DE HISTÓRIA
PROGRAMA DE ESTUDOS MEDIEVAIS

XIV Semana de Estudos Medievais
2024

SESSÕES DE COMUNICAÇÃO

Terça Feira – dia 20/08/2024

14h-15h50

Mesa 1: Reflexões sobre Península Ibérica na Baixa Idade Média a partir de textos hagiográficos e legislativos
Local: Salão Nobre

A DEMONIZAÇÃO EM HAGIOGRAFIAS MARIOLÓGICAS DO SÉCULO XIII: EM DEFESA DE UMA AMPLIAÇÃO CONCEITUAL
Thalles Braga Rezende Lins da Silva (Doutor - UFRJ)

“[ELE] (...) ME CONDUZ A ÁGUAS TRANQUILAS (...)”: O MILAGRE DE APAZIGUAMENTO DAS ÁGUAS NOS RELATOS DE
TRANSLATIONES DE FURTA-SACRA IBÉRICOS
Luiz Octávio Lima de Mello (Mestrando - UFF)

AS SETE PARTIDAS DE ALFONSO X: ALGUNS APONTAMENTOS SOBRE A FONTE
Heloíza Tavares Gonçalves Correia (Graduanda - UERJ)

AS VESTIMENTAS E ADORNOS NA LEGISLAÇÃO SUNTUÁRIA DE ALCALÁ DE HENARES DE 1348
Thaiana Gomes Vieira (Doutoranda - UFRJ)

Mesa 2: A Idade Média no Discurso Fílmico: reflexões a partir das personagens femininas
Local: Sala 206

"A VERDADE": REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E VIOLÊNCIA SEXUAL NA SOCIEDADE FRANCESA DA BAIXA IDADE MÉDIA
A PARTIR DO FILME "O ÚLTIMO DUELO" (2021) DE RIDLEY SCOTT
Rafael Pontual Souto Maior Tavares (Graduando - UFRJ)

O CLAUSTRO E O LUGAR DO FEMININO: CLARA DE ASSIS NO FILME "FRANCESCO"
Rodrigo Salamão Nascimento (Graduando - UFRJ)

MALLEUS MALEFICARUM E A MAGIA DA DISNEY: UM ESTUDO SOBRE A EVOLUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO DA BRUXA NO
IMAGINÁRIO POPULAR.
Victoria Pimentel da Cunha (Graduanda - UFRRJ)

REFLEXÕES SOBRE O FILME 'A PAIXÃO DE JOANA D'ARC' DE CARL THEODOR DREYER
Maycon Ribeiro Queiroz (Graduando - UFRJ)

Mesa 3: Aproximações ao discurso Hagiográfico na Idade Média
Local: Sala 227

OS ATRIBUTOS DE ANTÔNIO DE PÁDUA COMO CUSTÓDIO EM LIMOGES NA LEGENDA RIGALDINA: REFLEXÕES SOBRE
O FRADE MENOR IDEAL EM FINAIS DO SÉCULO XIII
Victor Mariano Camacho (Doutor UFRJ)

OS MILAGRES NA VITA ANTONINI: CONSIDERAÇÕES SOBRE O CULTO A ANTONINO DE SORRENTO (SÉC. VI-VII) NA
PENÍNSULA ITÁLICA
Juliana Salgado Raffaelli (Doutora - UFRJ)

VIDA MONÁSTICA FEMININA NA HAGIOGRAFIA DE LEOBA DE TAUBERBISHOFSHEIM (VITA LEOBAE, 836): UMA ANÁLISE SOB A PERSPECTIVA DE GÊNERO

Clarissa Mattana (Doutoranda - UFRJ)

A SANTIDADE FEMININA NO PERÍODO MEROVÍNGIO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA

Juliana Prata da Costa (Doutora - UFRJ)

16h-17h50

Mesa 4: Discussões Historiográficas sobre a Idade Média

Local: Salão Nobre

UMA META ANÁLISE DO CAMPO DOS ESTUDOS MEDIEVAIS NO BRASIL

Eduardo Cardoso Daflon (Doutor - UFMT)

A IDADE MÉDIA NA VISÃO DA EXTREMA DIREITA: O CASO DE OLAVO DE CARVALHO

João Pedro Rodrigues Barbosa (Graduando - UFF)

FELONIA HISTORIOGRÁFICA, MANUTENÇÃO PERTINENTE OU RENOVAÇÃO NECESSÁRIA? O FEUDALISMO NAS PESQUISAS SOBRE IDADE MÉDIA

Leandro Ribeiro Brito (Doutorando - UFF)

AS APROPRIAÇÕES DA IDADE MÉDIA PELA EXTREMA-DIREITA: UMA ANÁLISE DA VISÃO DE "IDADE MÉDIA GIBELINA" PELO TRADICIONALISTA JULIUS EVOLA

Felipe Peixoto Neves (Graduando - UFF)

Mesa 5: Leituras sobre Alteridade e Marginalidade no Ocidente Medieval

Local: Sala 206

OBSERVAÇÕES SOBRE O ANTIJUDAÍSMO DE AGOSTINHO DE HIPONA A PARTIR DO TRACTATUS ADVERSUS IUDAEOS

João Victor Machado (Doutorando - UFRJ)

"SE O MUNDO INTEIRO FOSSE MEU": A INCÓGNITA MARGINAL DOS GOLIARDOS

Matheus Ferreira Pereira (Mestrando - UFF)

MULHERES, MEDICINA E AUTOCUIDADO: UM OLHAR SOBRE PRÁTICAS, SABERES E ATUAÇÃO FEMININA DURANTE A IDADE MÉDIA

Carlos Eduardo Beda Gomes (Graduado - UFRJ)

A MARGINALIDADE MEDIEVAL NO DISCURSO FÍLMICO: UMA ANÁLISE DOS PERFIS MARGINAIS NA ANIMAÇÃO O CORCUNDA DE NOTRE DAME (1996)

Elisama Oliveira do Nascimento (Graduanda - UFRJ)

Mesa 6: A Idade Média em diálogo com o presente

Local: Sala 227

GUILLELMUS É UM BOM HOMEM: JOGO DE TEXTO EM SALA DE AULA

Adrienne Peixoto Cardoso (Graduada - Unipampa)

SINCRETISMO E EMBATE NA IRLANDA PELA ÓTICA FÍLMICA DE SÃO PATRÍCIO

Christiano dos Santos Barbosa (Graduando - UFRJ)

CONEXÃO PESQUISADORES E SOCIEDADE: O USO DA REDE SOCIAL DO PEM UFRJ COMO FERRAMENTA DIDÁTICA E LÚDICA PARA O ENSINO DE HISTÓRIA MEDIEVAL

Clara Vieira Marinho da Costa (Graduanda - UFRJ)

USO DE SINAIS EM CLUNY E A LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A SINALIZAÇÃO NOS MOSTEIROS MEDIEVAIS E A LIBRAS NO BRASIL

José Paulo Morais Martins (Graduando - UFRJ)

Quarta Feira - dia 21/08/2024

14h-15h50

Mesa 7: Do episcopado de Roma ao Papado: aproximações
Local: Sala 106

CATHEDRA PETRI (450 D.C): A BASÍLICA DE SÃO PEDRO, O BISPO LEÃO I E A IMPERATRIZ GALLA PLACÍDIA
Tomás de Almeida Pessoa (Doutorando - UFF)

PREGAÇÃO, PODER EPISCOPAL E TRADIÇÃO APOSTÓLICA NA PRIMEIRA IDADE MÉDIA: CONSIDERAÇÕES SOBRE OS
SERMÕES DE PEDRO DE RANENA (430-450) E LEÃO DE ROMA (440-461)
Leandro dos Santos Ferreira (Mestrando - UFRJ)

O PAPA E OS REIS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ACERCA DO FORTALECIMENTO DO PAPADO DE INOCÊNCIO III (1198-
1216) ATRAVÉS DE SUAS RELAÇÕES COM O PODER RÉGIO
Marcus Vinícius de Souza (Mestre - UFRJ)

CORRESPONDÊNCIA PAPAL E A ORDEM DE SAN DAMIANO: O PAPEL DE CLARA DE ASSIS NA INTERLOCUÇÃO ENTRE O
PAPADO E AS MULHERES RELIGIOSAS NO SÉCULO XIII
Andréa Reis Ferreira Torres (Doutoranda - UFRJ)

Mesa 8: As Mulheres na Idade Média: vozes femininas e representações
Local: Salão Nobre

MARIA DE FRANÇA E AUTORIA FEMININA NO MEDIEVO
Gabriel Ibrahim Moreira (Graduando - UERJ)

MYRCNA HLAEFDIGE E REGINA SAXONUM: GÊNERO, PODER E COMUNIDADES CONECTADAS NAS REPRESENTAÇÕES DE
ETELFLEDA EM MANUSCRITOS INSULARES DOS SÉCULOS IX-XI
Filipe Correa Figueiredo (Graduado - USP)

O PROCESSO INQUISITORIAL DE MARGUERITE PORETE (1250/1275?-1310) E OS DECRETOS CONCILIARES CUM DE
QUIBUSDAM E AD NOSTRAM: UM ESTUDO COMPARADO DO TERMO BEGUINE
Danielle Mendes da Costa (Mestre - UFRJ)

A PERFORMANCE DAS ALEGORIAS NA REFORMULAÇÃO DA DIVINDADE: A MÍSTICA DE MARGUERITE PORETE E
CHRISTINE DE PIZAN
Yasmin de Andrade Alves (Doutoranda - UFPB)

Mesa 9: Idade Média: representação, imagem e cultura material
Local: Sala 206

IMAGENS DO PROFANO E DO SAGRADO EM UM LUGAR COMUM: UMA ANÁLISE TAXONÔMICA E COMPARATIVA DAS
MARGENS DO MANUSCRITO BNF MS NAL 3145
Gabriel Alves Pereira (Mestrado - UFRJ)

O FIO DA MEADA: POSSIBILIDADES PARA O ESTUDO DE INDUMENTÁRIAS NO MEDIEVO
Maria Clara Pinheiro Garcia (Graduando - UFF)

UMA VISITA ÀS PROFUNDEZAS: ICONOGRAFIAS DA DESCIDA DE CRISTO AO LIMBO NA PENÍNSULA ITÁLICA DOS
SÉCULOS XIV E XV
André Mauricio Guimarães Mesquita (Mestrando - Uerj)

A INFÂNCIA APÓCRIFA DE JESUS NAS IMAGENS DA IGREJA DE SÃO MARTINHO DE ZILLES (SÉCULO XII): ANÁLISE DO
TEMA DO MILAGRE DA PALMEIRA NA FUGA AO EGITO
Claudio Kuievinny da Silva Duarte (Mestrando UFPB)

16h - 17h50

Mesa 10: Relações de poder em Portugal Medieval: aproximações

Local: Sala 227

TRIBUTAÇÃO E PODER NO REINO DE AFONSO III: A POLÍTICA ECONÔMICA DA COROA PORTUGUESA AO FIM DA RECONQUISTA

Jean Henrique de Macedo Viana (Mestrando - UFF)

A CASA DA RAINHA: O QUEENSHIP PORTUGUÊS MEDIEVAL

Aieska Pandolfi Monfardini (Doutoranda - Unirio)

A MEMÓRIA DE AFONSO I DE PORTUGAL NA HAGIOGRAFIA CRÚZIA DO SÉCULO XII: UMA ANÁLISE DA VITA TELLONIS E DA VITA THEOTONII

Jonathas Ribeiro dos Santos Campos de Oliveira (Doutor - UFRJ)

TODOS A QUE SEU MESTER PERTENCEM: O DOMÉSTICO E AS RELAÇÕES DE GÊNERO NA LISBOA MEDIEVAL (1385 - 1438)

Josena Nascimento Lima Ribeiro (Doutora - UFRJ)

Mesa 11: Revisitando a Ordem Dominicana

Local: Salão Nobre

ARTE E ESCRITA: A REPRESENTAÇÃO DE JUSTIÇA NO "BUON GOVERNO" DE AMBROGIO LORENZETTI E NAS MISSIVAS DE CATARINA DE SIENA

Antonio Gabriel Guindane da Silva Barbosa (Mestrando - UFRJ)

REFLETINDO SOBRE AS RELAÇÕES DE PODER, GÊNERO E CONFLITOS ENTRE A RAINHA JOANA I DE NÁPOLES E CATARINA DE SIENA

Joseane Passos Ferreira (Mestranda - UFRJ)

ANALISANDO A LEGISLAÇÃO DOMINICANA DO SÉCULO XIII: AS ATAS DOS CAPÍTULOS GERAIS (1220-1263)

Rafael Moreira Juliani (Graduando - UFF)

SANTIDADE E GÊNERO: UMA COMPARAÇÃO ENTRE HAGIOGRAFIAS DA LEGENDA ÁUREA

Helena Farias Sobreiro Marques (Graduanda - UFRJ)

Mesa 12: Poder e Discurso na Alta Idade Média

Local: Sala 206

"AQUELA MULHER QUE ERA PECADORA NA CIDADE": A CARACTERIZAÇÃO DE MARIA MADALENA POR GREGÓRIO I (590-604)

Leticia Alves Jordão (Graduação - UFRJ)

EXEGESE E PODER EPISCOPAL NA PRIMEIRA IDADE MÉDIA: AS MULHERES NOS SERMÕES EXEGÉTICOS DE CESÁRIO DE ARLES (502-542 E.C.)

Luisa Lopes Frazão da Silva (Graduanda - UFRJ)

AS RESTAURAÇÕES ARQUITETÔNICAS NAS VARIAE DE CASSIODORO

Mário Monteiro de Lima (Graduando - UFRJ)

Quinta Feira - dia 22/08/2024

14h-15h50

Mesa 13: Reflexões sobre a Península Ibérica na Alta Idade Média
Local: Salão Nobre

FORMAS DE INTEGRAÇÃO POLÍTICA EM MÉRIDA E SEVILHA NO PERÍODO VISIGODO: AS RELAÇÕES DE CONFLITO E COOPERAÇÃO (SÉC. VI-VII)

Victor Cavalcante Duarte (Graduando - UFRJ)

PROCESSO DE CRIAÇÃO E LEGITIMAÇÃO DO REINO DAS ASTÚRIAS A PARTIR DA APROPRIAÇÃO DA HISTÓRIA VISIGODA: UM PANORAMA GERAL

Gabriela Ribeiro Villaboim Santos (Graduanda - UFRJ)

AS DIMENSÕES DA RELIGIOSIDADE NA ALTA IDADE MÉDIA IBÉRICA

Cayssa Oliveira (Graduanda - UFF)

Mesa 14: Idade Média, Medievalidades e Narrativa
Local: Sala 106

A PLURALIDADE DE IDENTIDADES NO MUNDO ISLÂMICO MEDIEVAL: REFLEXÕES A PARTIR O “LIVRO DAS MIL E UMA NOITES”

Júlia Clara de Oliveira Carvalho (Graduanda - UFRJ)

TEMPO, ORDEM E DESTINO: O MEDIEVO MAIS VIVO QUE A REALIDADE NA OBRA DE BORGES

Oswaldo Lucas Andrade (Mestre - UFMG)

“A EVA” DE COELHO NETO: UM DIÁLOGO ENTRE A EVA BÍBLICA MEDIEVAL E A MULHER DO ÍNICIO DO SÉCULO XX

Victoria Barros Buchland (Graduanda - UERJ)

DEPOIS DO ANTIMUNDO O MUNDO, DEPOIS DO MUNDO O ANTIMUNDO DE NOVO: UMA ANÁLISE DA VISÃO MALAIA SOBRE OS PORTUGUESES NO SEJARAH MELAYU

Zípora Maria Cotrim Sousa Almeida (Graduanda - UFF)

Mesa 15: Para além do Ocidente Medieval
Local: Sala 206

A FIGURA DE ALEXANDER NEVSKY NO IMAGINÁRIO MEDIEVAL RUSSO

Isabela da Silva Pery (Graduanda - Uerj)

“ELE SE OPÔS COM TOTAL CONFIANÇA ÀS HERESIAS AFRICANAS”: UMA ANÁLISE DAS DISPUTAS TRAVADAS ENTRE OS BISPOS NICENOS E OS DONATISTAS NA VITA AGOSTINI (430-435)

Elvis Batista de Souza (Mestrando - UFRJ)

“AQUELES FALSOS E PÉRFIDOS MEDIADORES”: O DAEMON SOB A ÓTICA CRISTÃ TARDO-ANTIGA

Marcos Pedrazzi Chacon (Doutorando - UFF)

IDADE MÉDIA GLOBAL: RELATOS DE VIAGENS E POSSIBILIDADES DE NARRATIVAS MEDIEVAIS ALÉM DO OCIDENTE ALTO-MEDIEVAL

Sabrina Luiza da Silva Serafim (Graduanda - UFRJ)

16h -17h50

Mesa 16: Olhares sobre a Irlanda e Inglaterra na Idade Média
Local: Salão Nobre

ENTRE A CRUZ E A ESPADA: IGREJA E PODER NA INGLATERRA ANGLO-SAXÔNICA (SÉC. VII - VIII)

Vitor Fernando da Silva Felix (Mestrando - UFF)

DIE SUCHE NACH DEM GRAL: A DEMANDA DO SANTO GRAAL, O MANUSCRITO (SÉC.XIII)
Lucas Pereira Arruda (Graduando - UERJ)

A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA TRADIÇÃO LITERÁRIA IRLANDESA DO CICLO DE ULSTER
Branca de Abreu Azevedo (Graduanda - PUC)

BÍBLIA HEBRAICA E PERÍODO ALFREDIANO: UMA ANÁLISE DA VITA ÆLFREDI REGIS ANGUL SAXONUM (893) NO
CONTEXTO DA SUCESSÃO DE ALFREDO DE WESSEX NA INGLATERRA DA ALTA IDADE MÉDIA
Luís Felipe da Silva Rodrigues (Mestrando - UFRJ)

Mesa 17: Parentesco, Linhagem e Casamento na Idade Média
Local: Sala 106

GENEALOGIA E LINHAGEM NO SÉCULO XII: BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE QUESTÕES DE PARENTESCO DA
ARISTOCRACIA NO NORTE FRANCÊS
Beatriz Gambini Comba de Araújo (Mestranda - UFF)

A DIFUSÃO DAS LENDAS ARTURIANAS NA PENÍNSULA IBÉRICA A PARTIR DAS TROCAS MATRIMONIAIS
Beatriz Cristine Honrado (Graduanda - USP)

A PRINCESA ZAIDA NA HISTORIOGRAFIA
Nathália Velloso de Castro Costa Ribeiro (Mestre - UFRJ)

O CASAMENTO DE SANCHO I DE PORTUGAL E DULCE DE ARAGÃO (1174) SOB AS LENTES DA HISTORIOGRAFIA
Mariane Godoy da Costa Leal Ferreira (Doutoranda - UFRJ)

Mesa 18: Aproximações à Gália Medieval
Local: Sala 206

DENEGAR O PODER: NUANCES DA DINÂMICA POLÍTICA GÁLICA NAS CARTAS DE SIDÔNIO APOLINÁRIO (SÉCULO V)
Vanessa Gonçalves Paiva (Doutoranda - UFRJ)

OS SERMÕES AO POVO DO BISPO CESÁRIO DE ARLES: O CONFRONTO DAS “SOBREVIVÊNCIAS PAGÃS” PRESENTE NOS
ESFORÇOS DE DIFUSÃO E UNIVERSALIZAÇÃO DO CRISTIANISMO
Luiza Helena de Mello (Graduanda - UFF)

IDENTIDADE CRISTÃ E VIRILIDADE NO IMPÉRIO CAROLÍNGIO: A FIGURA MÍTICA DE CARLOS MAGNO COMO VIR
CRISTÃO IDEAL NA OBRA VITA KAROLI MAGNI
João Gabriel de Faria Fernandes (Graduando - UERJ)

AS ARTES DA CURA. AS DOENÇAS E OS AGENTES DA CURA NA GALIA MEROVÍNGIA
Beatriz Messias Carvalho Soares (Graduanda - UFF)